

ISTITUTO PER I BENI ARTISTICI CULTURALI E NATURALI DELLA REGIONE EMILIA ROMAGNA

STAMPATORI E BOTTEGHE D'ARTE
IN EMILIA ROMAGNA



ISTITUTO PER I BENI ARTISTICI E CULTURALI
DELLA REGIONE EMILIA ROMAGNA

STAMPATORI E BOTTEGHE D'ARTE
IN EMILIA ROMAGNA
ANNO 2009

IL NAVILE

le carte di Renata Giannelli

Nel 1978 vedono la luce le Edizioni Grafiche Il Navile, editano una serie prestigiosa di titoli sino al 1984, affiancando l'attività a quella di un'omonima galleria d'arte dedicata quasi esclusivamente alla grafica.

Per dieci anni Il Navile è stato laboratorio di stampa per importanti artisti, punto di ritrovo a Bologna per la grafica di qualità e d'autore.

Dal 1987 Renata Giannelli, che ne è oggi titolare, avvia un originale lavoro sulla carta. Realizza carte con processi di macerazione di differenti vegetali, carte così dissimili l'una dall'altra da divenire strumento identificativo di opere, magari d'alta moda, oppure supporto accogliente per opere di artisti contemporanei, infine ossatura di creazioni personali che dalla materia della carta traggono alimento e sostanza.

Il salto nel mondo della moda e del *merchandise* museale di qualità accompagna la prosecuzione della ricerca sulla carta: processo in itinere in cui le sperimentazioni, memori di lontane e distanti tradizioni, 'lavorano' la carta nella composizione e nella struttura materica, elemento, al pari della pigmentazione, dell'opera grafica finale che si realizza mediante la tecnica xilografica, il *pochoir*, e generose inchiostrazioni a tavolozza o a spatola. Alla tarlatana il compito di lumeggiare e alleggerire creazioni dalla materia densa e corposa, a partire dal supporto/soggetto.

Le opere grafiche sono come tessuti preziosi percorsi da brividi aurei, o spesse concrezioni vegetali essenziali nelle campiture poste in dialogo con parole altrettanto essenziali: *Le coppie degli opposti*.

Carta a mano con pigmenti vegetali
realizzata da Renata Giannelli.
Nelle pagine seguenti *Le coppie degli
opposti*, xilografia monotipica impressa
dall'autrice nel 2001.



le coppie degli opposte.

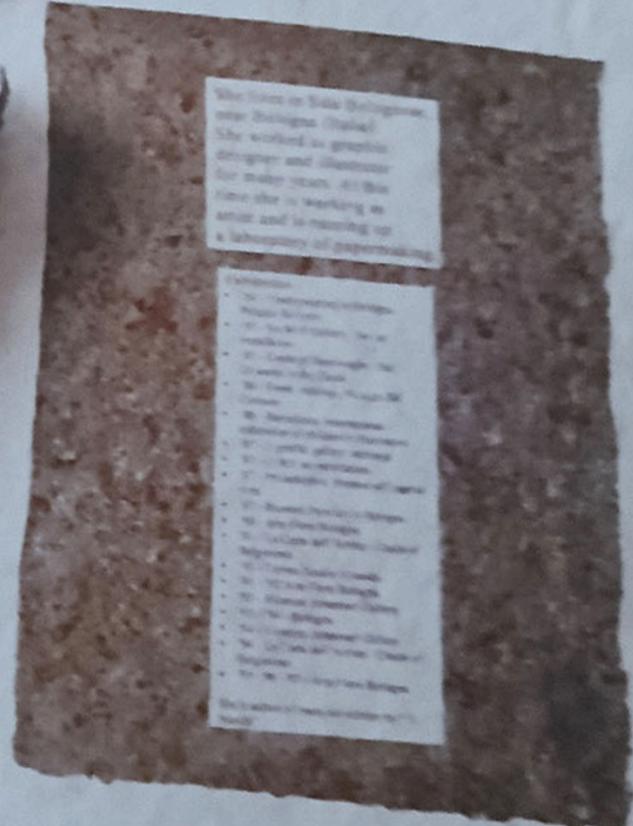




Nella pagina a fianco Renata Giannelli,
Tessiture (particolare), xilografia,
inchiostrazione monotipica
e lamine d'oro

Nelle pagine seguenti *Taccuini* realizzati
con carta a mano e xilografia
a monotipo, opere realizzate e impresse
da Renata Giannelli





She lives in Saka Springs,
near Springs, Texas.
She worked as graphic
designer and illustrator
for many years. At the
time she is working on
art and is making up
a laboratory of papermaking.

- 1. ...
- 2. ...
- 3. ...
- 4. ...
- 5. ...
- 6. ...
- 7. ...
- 8. ...
- 9. ...
- 10. ...
- 11. ...
- 12. ...
- 13. ...
- 14. ...
- 15. ...
- 16. ...
- 17. ...
- 18. ...
- 19. ...
- 20. ...
- 21. ...
- 22. ...
- 23. ...
- 24. ...
- 25. ...
- 26. ...
- 27. ...
- 28. ...
- 29. ...
- 30. ...
- 31. ...
- 32. ...
- 33. ...
- 34. ...
- 35. ...
- 36. ...
- 37. ...
- 38. ...
- 39. ...
- 40. ...
- 41. ...
- 42. ...
- 43. ...
- 44. ...
- 45. ...
- 46. ...
- 47. ...
- 48. ...
- 49. ...
- 50. ...